

اسلامی جمہوریہ ایران کے 47 ویں نیشنل ڈے تقریب حیدرآباد میں منعقد، قونصل جنرل حامد احمدیہ کا خطاب



حیدرآباد۔ 17 فروری (پریس نوٹ) کل ہند سچہ البلاغہ سوسائٹی کا سیمینار بعنوان اصلاح معاشرہ آج یہاں منسلو یونیورسٹی ناچمپلی حیدرآباد میں شاندار پیمانہ پر انعقاد عمل آیا۔ جناب قاری ستار کی قرأت کلام پاک سے سیمینار کا آغاز ہوا جناب سیدعلی طاہر عابدی کی نظامت میں مہمان مقررین نے عنوان کے حوالے سے مخاطب کیا اور شاہ نواز مرزا نے نظم پیش کی۔ صدر نشین کل ہند سچہ البلاغہ سوسائٹی ڈاکٹر شوکت علی مرزا نے ابتدا خیر مقدمی و تعارفی تقریر کرتے ہوئے سوسائٹی کے قیام اور سچہ مخیر محمد کر جامع تقریر کے ساتھ موجودہ معاشرہ اور عالمی حالات و مسائل کو خطبات امیر المومنین حضرت علی کی روشنی میں حل کرنے کے راستوں کا حوالہ پیش کیا۔ مہمان خصوصی ڈاکٹر علی خان محمودآباد (پروفیسر اشوکا یونیورسٹی) نے سچہ البلاغہ کی روشنی جدید علمی ترقی کی امکانات کے حوالے پیش کرتے ہوئے اصلاح معاشرہ کا کل

حیدرآباد تلنگانہ فرانسنک سائنس لیبارٹری میں آگ لگنے کا بڑا واقعہ

حیدرآباد حیدرآباد۔ 7 فروری (سفیئر نیوز صدائے سینی) حیدرآباد کے نائچمل عاقر ریڈ ہلز میں واقع تلنگانہ فرانسنک سائنس لیبارٹری میں ہفت کی آگ لگنے کا ایک بڑا واقعہ پیش آیا۔ یہ آگ صبح تقریباً 10 بجے لگی جس کے فوری بعد مقامی پولیس نے فائر ڈپارٹمنٹ کو اطلاع دی۔ واقعہ کی اطلاع ملنے ہی فائر بریگیڈ کی کئی گاڑیاں وہاں پہنچ گئیں اور آگ پر قابو پانے کی جدوجہد شروع کر دی گئی۔ یہ لیبارٹری نائچلی

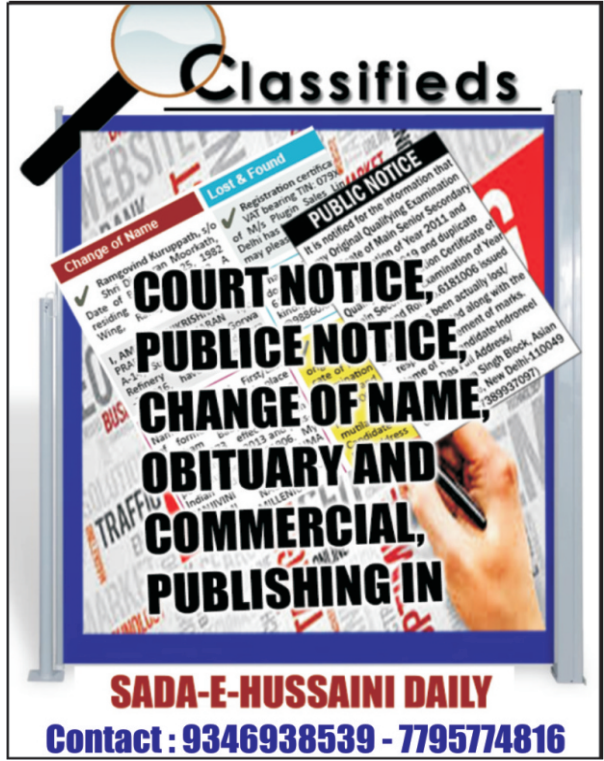


پولیس اکیشن کے قریب واقع ہے جس کی وجہ سے آس پاس کے علاقہ میں شدید بھاگ بھاگ کیا۔ احتیاطی تدبیر کے طور پر پولیس نے اس رت پڑ پٹک کارن موڑ دیا ہے تاکہ امدادی کارروائیوں میں کوئی رکاوٹ نہ آئے۔ فائر فائٹرس نائچال شعلوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ چونکہ یہ ایک انتہائی حساس مقام ہے جہاں کئی اہم مقدمات کے شواہد اور ٹیکنیکس موجود ہوتے ہیں، اس لئے اس آگ سے ہونے والے نقصان کا خدشہ ظاہر کیا جا رہا ہے۔

تلنگانہ کے محکمہ ٹرانسپورٹ میں نئی انقلابی تبدیلی۔ ریاست قومی ویکیل میٹ ورک میں شامل
حیدرآباد۔ 7 فروری (سفیئر نیوز صدائے سینی) تلنگانہ کے محکمہ ٹرانسپورٹ میں ایک انقلابی تبدیلی آنے والی ہے۔ اب تک اپنے ذاتی آئی ٹی سسٹم کے ذریعہ مقدمات فراہم کرنے والے ایجنڈہ، اب قومی میٹ ورک کا حصہ بننے جا رہا ہے۔ ریورٹ ریڈی حکومت نے پہلے ہی ڈرائیونگ لائسنس کے لئے سارنچ پورٹل متعارف کروایا ہے اور اب ریاست کی ریورٹیشن کے لئے والے پورٹل کو اس سے جوڑا جا رہا ہے۔ اس اقدام سے دن نشین۔ دن رجسٹری کا خواب شرمندہ ہو گیا جس سے گاڑی مالکین کی دہائیوں پرانی مشکلات کا خاتمہ ہو جائے گا۔ خاص طور پر ایک ریاست سے دوسری ریاست میں گاڑیاں خریدنے والے کے لئے یہ بڑی راحت کی خبر ہے۔ ساشی میں دوسری ریاست سے گاڑی لانے یا یہاں کی گاڑی باہر لے جانے کے لئے ان کی ادنیٰ کے حصول کی خاطر آرٹی اے دفاتر کے چکر لگانے پڑتے تھے لیکن اب تمام ڈیٹا مرکزی سرور پر ہونے کی وجہ سے یہ عمل سکنڈوں میں آں لائن مکمل ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ سکنڈ پینڈ گاڑیاں خریدنے والوں کے لئے بھی یہ نظام انتہائی سودمند ثابت ہوگا۔ اب خریدار گاڑی کے انجن اور جسس نمبر کے ذریعہ پورٹل پر یہ آ یا چیک کر سکیں گے گاڑی پر رکتے چالان ہیں یا اس کا کوئی جرم نامہ ریکارڈ تو نہیں ہے۔ اس شفافیت سے دھوکہ دہی کا سدباب ہوگا محام اب آرٹی اے کی زیادہ تر خدمات جیسے ڈیجیٹل آر سی، ایڈریس کی تبدیلی وغیرہ بھی بیٹھے آن لائن حاصل کر سکیں گے جس سے دفاتر میں قضاوں اور اینیٹوں کے چکر نہ ملنے کی۔ اب ساتھ میں دستاویزات ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں ہوگی کیونکہ ڈیجیٹل ڈیٹا بائیم پر یو ایچ ایپ میں موجود ڈیجیٹل آر سی ریکارڈنگ قبول ہوگی۔ یہ پورٹل گاڑیوں کی چوری روکنے پولیس کے لیے ایک اہم ہتھیار ثابت ہوگا کیونکہ تلنگانہ سے چوری کی گئی گاڑی کو دوسری ریاست میں فروخت کرنے کی کوشش کرتے ہی قومی میٹ ورک کے ذریعہ اس کی فوری شناخت ہو جائے گی۔

بھارتی کوسٹ گارڈ نے تیل کی اسمگلنگ کے بین الاقوامی گروہ کا پردہ فاش کرتے ہوئے تین غیر ملکی کشتیوں کو قبضے میں لیا

نئی دہلی، 7 فروری (س) ہندوستانی کوسٹ گارڈ (آئی سی جی) نے ایک منصوبہ بند سمندری فضا میں مربوط آپریشن کے ذریعے تیل کی اسمگلنگ کے ایک بین الاقوامی ریکٹ کا پردہ فاش کیا ہے۔ اس آپریشن نے تازہ دالے علاقوں سے نکلنے والے تیل اور تیل پٹی کارگو کی بڑی مقدار کی غیر قانونی منتقلی میں ملوث نیٹ ورک کو ختم کر دیا ہے۔ آئی سی جی نے تین غیر ملکی جہاز قبضے میں لے لیے ہیں، جن میں سے تین کشتیوں کے لئے میسجی پورٹ لایا جا رہا ہے۔ آئی سی جی کے کمانڈر امیت یونیال نے بتایا کہ 5 فروری کو ہندوستانی کوسٹ گارڈ کے جہازوں نے سمندری تقریباً 100 نائچیل تیل مغرب میں تین مشکوک جہازوں کو روکا۔ آئی سی جی کی ماہر بورڈ ٹک نیٹوں نے جہازوں کی مکمل تلاشی کی اور جہاز سے برآمد ہونے والے ایکٹر ایک ڈیٹا کی تصدیق کی۔ دستاویزات کی تصدیق کی گئی اور عملے کے ارکان سے تفصیل سے پوچھ گچھ کی گئی۔ واقعے کے بارے میں مکمل معلومات اٹھی کرنے کے بعد جہاز طر پتہ کار کی تصدیق کی گئی۔ انہوں نے وضاحت کی کہ اسمگلنگ سنڈ کیٹ سے ایک طریقہ کار استعمال کیا جس میں بین الاقوامی پائینوں میں بحری جہازوں سے موٹر نیٹکروں میں سٹیل تیل پینچا جاتا تھا۔ باڈنڈائی تحقیقات سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ اس سنڈ کیٹ میں متعدد ماک میں کام کرنے والے بروکرز سمندریں بحری جہازوں کے درمیان سامان کی فروخت اور منتقلی شامل تھے۔ ICG کے ایجنٹوں کی پرمی گمرانی کے نظام سے پہلے لگنے کے بعد، ایک موٹر نیٹکرو ہندوستانی خصوصی اقتصادی زون کے اندر مشکوک گمرانی میں مصروف تھا۔



جینڈر رمار توصل ترکی مقیم حیدرآباد، چیئر مین اقلیتی کمیشن جناب طارق انصاری، مولانا سید ثار حسین حیدرآباد قاصب صدر کل ہند شیعہ مجلس علما و ذاکرین، مولانا آغا مجاہد حسین صاحب، جناب سید محضر حسین ایڈیٹر روزنامہ صدائے سینی، جناب باقر حسن صاحب، نواب نجف علی خان صاحب (نظام سرکار کے پوتے)، جناب حامد محمد خان جماعت اسلامی، جناب نظری علی صدر جماعت اسلامی تلنگانہ و آغا ہر پادش، حافظ قاری مولانا تائین قادری صاحب، جناب سید محمد رضا زیدی (علی پاشا) مرکز مائی کمانڈ، جناب حاجی علی سینٹر کانگرس لیڈر، جناب اکبر ہرمند، جناب سید حامد حسین جعفری، مختلف خانقاہوں سے وابستہ مشائخین و علما کرام سمیت دیگر معزز شخصیات نے شرکت کی۔ تقریب کی کارروائی محترمہ فاطمہ نقوی (پنی آراء) نے انجام دی۔



نواب قونصل جنرل ایران متعینہ حیدرآباد آغا محسن محمدی، جناب جمیش رجنی (آئی اے

ملائیشیا کے وزیر اعظم نے کوالا لپور ہوائی اڈے پر وزیر اعظم مودی کا پر تپاک استقبال کیا

وزیر اعظم ابراہیم کی طرف سے میرا پر تپاک خیر مقدم دیکھ کر میں بہت متاثر ہوا۔ میں ہماری بات چیت اور ہندوستان اور ملائیشیا کے درمیان دوستی کے بندھن کو مزید مضبوط کرنے کا منتظر ہوں۔ وزیر اعظم مودی اس کے بعد اپنے ملائیشیا کے ہم منصب انور ابراہیم کے ساتھ مائنز انٹرنیشنل ائیرپورٹ کنونشن سینٹر گئے، جہاں وہ ہندوستانی باشندوں سے خطاب کریں گے۔ ملائیشیا میں تقریباً 3 ملین ہندوستانی آباد ہیں، جن میں سے 2.7 ملین سے زیادہ اور بیزناٹری (ایو آئی) کارڈ رکھتے ہیں۔ وزیر اعظم مودی کے استقبال کے لیے ملیشیا کے دارالحکومت میں مختلف مقامات پر بڑے کٹ آؤٹ اور پوسٹر لگانے گئے ہیں۔ مودی نے اس دورے پر روانگی سے قبل آج صبح نئی دہلی میں اپنے ایک بیان میں کہا کہ میں آج اپنے دوست وزیر اعظم انور ابراہیم کی دعوت پر ملائیشیا کے سرکاری دورے پر میرے دوست وزیر اعظم انور

کوالا لپور، 7 فروری (س)۔ وزیر اعظم نریندر مودی ملائیشیا کے دورہ سرکاری دورے پر ہفتہ کوالا لپور پہنچنے پر میزبان وزیر اعظم انور ابراہیم نے ان کا پر تپاک استقبال کیا۔ وزیر اعظم مودی کا طیارہ مقامی وقت کے مطابق شام 5 بجے کے قریب کوالا لپور بین الاقوامی ہوائی اڈے پر اترتا۔ ملائیشیا کے وزیر اعظم ابراہیم پورٹ پر موجود تھے۔ بھارتی ہائی کمشنر پی این ریڈی اور دیگر عہدیداروں کے ساتھ بڑی تعداد میں اسکوٹی پیجے اور ٹھانچے فنکار بھی ابراہیم پر موجود تھے۔ میزبان وزیر اعظم نے کونجی سے وزیر اعظم مودی کا گلے سے استقبال کیا۔ ملائیشیا فوج کے مشترکہ دستے نے وزیر اعظم کو سلامی دی۔ ٹھانچے فنکاروں نے قریب چشیاں کیا، اور بچوں نے مودی کے استقبال کے لیے ملائیشیا کے ہندوستان کے جھنڈے لہرائے، وزیر اعظم مودی نے ٹویٹر پر لکھا، "کوالا لپور پہنچا۔ ہوائی اڈے پر میرے دوست وزیر اعظم انور

فریدآباد: سورج کنڈ میلے میں سونی پت کے خاکے اور پینٹنگ کے آرٹسٹ نے

فریدآباد، 7 فروری (س)۔ اس بار بین الاقوامی سورج کنڈ دستکاری میلے میں، سونی پت کی نوجوان آرٹسٹ نیٹو کی برش اور پینل کے ساتھ مہارت نہ صرف بول رہی ہے بلکہ کھینچنے والوں کو بھی محو کر رہی ہے۔ سینی کی پینل کے درمیان، نیٹو کا انشال ایک متحرک اسکوٹی بولیں تبدیل ہو گیا ہے، جہاں آرٹ سے محبت کرنے والے اس کی پیٹنگز کی پیچیدگیوں کی تعریف کرنے کے لیے رک جاتے ہیں۔ اس کا فن نیلے میں سب سے زیادہ مقبول اور پرجوش مقامات میں سے ایک بن گیا ہے، جہاں آنے والے نہ صرف اس کے فن کو دیکھ رہے ہیں بلکہ نوجوانوں کا تجربہ بھی کر رہے ہیں۔ دستکاری سینی میں شال نمبر 1104 کے قریب، سونی پت سے تعلق رکھنے والے نیٹو زندگی کے خاکے، رنگین خاکے، اور پورٹریٹ آرٹ میں اپنی مہارت کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔ وہ اپنے سامنے بیٹھے ایک شخص کے ساتھ لیو یا خ کے بناری ہے، جو تماشاویوں کے لیے ایک دلچسپ تجربہ ہے۔ اس کے فن پاروں میں چہرے کے تاثرات، آنکھوں کی گہرائی اور رنگوں کا توازن دیکھنے والوں کو خاص دلکش ہے۔ اس کی پیٹنگز واضح طور پر زندگی کی زندہ ہی اور جذبات کی گہرائی کی عکاسی کرتی ہیں۔ نیٹو نے ہر نیا مقدمات کا شکر یہ ادا کیا کہ اس نے اسے سورج کنڈ جینز الاقوامی پبلیٹ فارم مہیا کیا، جس سے اس کے فن کو ایک نئی شناخت ملی۔ سورج کنڈ میلے میں اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کی بات ہے، اور یہ تجربہ انہیں نئی؟؟ تحریک بھی فراہم کرتا ہے۔

اوڈی ٹی پبلیٹ فارم پر ریلیز ہونے والی فلم کے خلاف برہمن مہاسیجا کا احتجاج

کاپوڑ، 7 فروری (س)۔ آل انڈیا سرو برہمن مہاسیجا کے عہدیداروں نے دیس پیریز "گھوس خور پنڈت" کے خلاف سخت احتجاج درج کرایا ہے۔ جو کہ مہاسیجا نے انقلابی عہدیداروں کے ذریعہ وزیر اعلیٰ کو ایک مکتوب میں پیش کیا، جس میں اوڈی ٹی پبلیٹ فارم میں فیکٹس پیش ہونے والی فلم پر فوری پابندی لگانے کا مطالبہ کیا گیا۔ تنظیم کے قومی صدر پنڈت وینندرو بے نے کہا کہ فلم میں جان بوجھ کر برہمن برادری کو نفی اور توہین آمیز رویہ میں پیش کیا گیا ہے، جس سے ایک خاص برادری کے جذبات کو گھیس پہنچائی گئی ہے۔ فلم میں استعمال کیا گیا پلاٹ اور ڈائیالوگ ساسی ہم ڈھکی کو نقصان پہنچا سکتے ہیں اور ذات پات کی نفرت کو فروغ دے سکتے ہیں۔ آزادی اظہار کے نام پر کسی بھی برادری یا طبقے کی توہین کا ناقابل قبول ہے۔ انہوں نے ریاستی حکومت سے معاملے کا نوٹ لینے فلم کے مواد کی چھان بین کرنے اور ضروری قانونی کارروائی کرنے کا مطالبہ کیا۔ انہوں نے یہ مٹا بھی دیا کہ اگر فلم پر فوری پابندی نہیں لگائی گئی تو مہاسیجا ریاست کی تحریک چلانے پر مجبور ہوگی۔ انتظامی عہدیداروں نے بتایا کہ مطالبات کے خلاف کو موصول کیا گیا ہے اور اسے مناسب چھیل کے ذریعہ حکومت تک پہنچانے کا یقین دلایا گیا ہے۔



تندگیا: حیدرآباد۔ 7 فروری (سفیئر نیوز صدائے سینی) آغا محمد پویش کے این ٹی آر ضلع کے تندگیام کے قریب ایک پرائیویٹ ٹراویس بس ایک آگ کی لپٹ میں آ کر مکمل طور پر جل گئی۔ یہ بس حیدرآباد سے وینے واڑہ کی جانب جاری تھی اور اس میں 39 مسافر سوار تھے کہ کچھ لہ منڈل کے کسرو اول گیسٹ کے قریب بس کے پچھلے حصے میں واقع آگ سے جھواں اٹھنے لگا۔ صورت حال کو نبھاتے ہوئے ڈرائیور نے فوری طور پر بس کے سڑک کنارے روک دی، جس کے باعث ایک بڑا سانحہ لگا۔ ڈرائیور اور عملے کی بروقت چوکی کے نتیجے میں تمام مسافر محفوظ طریقے سے بس سے نیچے اترنے میں کامیاب رہے۔ مسافروں کے اترنے کے کچھ ہی دیر بعد آگ نے شہت اختیار کر لی اور دیکھتے ہی دیکھتے پوری بس شعلوں کی نذر ہو گئی۔ اطلاع ملنے ہی فائر بریگیڈ کے عملے اور پولیس ایجنٹوں نے پہنچ گئے اور کار کی جدوجہد کے بعد آگ پر قابو پایا۔